



**Prefeitura
de Rolândia**



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

12º ROTEIRO 2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: ELIANE PIRES, MARISA PEREIRA.

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA
E HISTÓRIA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE MAIO DE 2021.

5º ANO: A() B()

NOME: _____
ENDEREÇO: _____
TELEFONE: _____

FAVOR PREENCHER

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua Portuguesa:Encontros vocálicos. Acentuação em palavras paroxítonas. Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo. Emprego dos sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar na formação de palavras.➤ Matemática: Medidas de massa e capacidade: mediações e registro. Relações entre: quilograma/grama e mililitro/litro. Textos que apresentam medidas de massa e capacidade.➤ História: Fases da vida; Histórico familiar e relações de convívio.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua portuguesa: Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que sua aplicação nas produções escritas seja correta; Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita; Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que

	<p>progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal; Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Matemática: Aplicar as unidades de medida para expressar massas, comprimentos e capacidades ➤ História: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço; O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pelo professor no WhatsApp. ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, se não deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **terça, quarta, quinta e sexta-feira** no seu horário de trabalho, **na segunda-feira** ele estará em planejamento, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores de específicas.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 18 MAIO DE 2021.

TERÇA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia o texto com atenção:

O pulo do gato

Dona Onça queria ficar mais ágil para poder pegar o esperto coelhinho, por isso resolveu tomar umas aulas de pulo com o primo Gato.

O gato aceitou a aluna e o curso de pulos começou.



Como saltava bem o mestre Gato! A onça esforçava-se o mais que podia para aprender, pois sonhava pegar o coelho o mais depressa possível. Observava bem o Gato e ... puft! – dava um salto igualzinho.

Em uma das vezes que a Onça olhava fixamente o mestre, ela reparou que ele estava bem gordo. Sua boca encheu d'água:

“Que boba sou eu! Em vez de pagar as lições, vou comer o professor no final do curso, assim ele não contará nada ao coelho”.

O Gato percebeu o olhar diferente da Onça e ficou desconfiado. A aula continuou, até que o mestre parou e disse:

- Pronto Sá Onça, já lhe ensinei tudo o que sabia. Agora é só pagar as lições conforme o combinado. Fingindo que ia pagar as lições, a Onça deu um bote sobre o professor, mas o Gato pulou para trás, numa rapidez incrível. Desapontada com o fracasso, a Onça reclamou:

- Esse pulo você não me ensinou, primo!

O Gato já subindo rápido pelo tronco de uma palmeira, gritou:

- Esse pulo é segredo, prima: é o pulo do gato!



Luciana M.M. Passos. Adaptação do folclore.

2. Responda:

a) Por que a dona Onça queria tomar aulas?

R) _____

b) O Gato era um bom professor?

R) _____

c) O Gato ficou desconfiado porque:

() gostava de dar aulas.

() gostava de ensinar muitos pulos.

() percebeu o olhar diferente da onça.

() subia rapidamente pelo tronco das palmeiras.

3. Agora, muita atenção



Vamos relembrar o que é **encontro vocálico**:

É o encontro de duas ou mais vogais em uma palavra!

Ex: coração, mãe, herói, loiro, Paraguai, ciúme, poético...

Classificação do encontro vocálico: Ditongo, Hiato e Tritongo.

✚ Ditongo é o encontro de duas vogais pronunciadas na mesma sílaba.

Ex:- água : á-gua; espécie : es-pé-cie; muito : mui – to

✚ Hiato é o encontro de duas vogais pronunciadas em sílabas separadas.

Ex:- receoso : re-ce-o-so; triunfo : tri-un-fo

✚ Tritongo é o encontro de três vogais pronunciadas na mesma sílaba.

Ex: saguão : sa – guão; quaisquer : quais – quer; Uruguai : U – ru - guai

Vamos por em prática o que aprendemos.

a) Retire do texto “O pulo do gato” palavras com encontro vocálico e classifique-as conforme o exemplo:

Palavra	Separação silábica	Encontro vocálico
1- coelhinho	Co –e – lhi - nho	Hiato
2 -		
3 -		
4 -		

MATEMÁTICA

Unidades de medida

As unidades de medida são modelos estabelecidos para medir diferentes grandezas, tais como comprimento, capacidade, massa, tempo e volume. O Sistema Internacional de Unidades (SI) define a unidade padrão de cada grandeza. Baseado no sistema métrico decimal, o SI surgiu da necessidade de uniformizar as unidades que são utilizadas na maior parte dos países.



Medida de massa

As **medidas de massa** são usadas quando queremos definir a quantidade exata de massa de um corpo. No nosso cotidiano, usamos o quilograma (Kg) e o grama (g) para medir essa quantidade em determinados objetos. As unidades de massa são: quilograma (kg), hectograma (hg), decagrama (dag), grama (g), decigrama (dg), centigrama (cg) e miligrama (mg). São ainda exemplos de medidas de massa a arroba, a libra, a onça e a tonelada. Sendo 1 tonelada equivalente a 1000 kg.



1. Maria foi ao supermercado e comprou os seguintes produtos:



- Qual a massa do arroz comprado por Maria? _____
- Qual a massa do macarrão comprado por Maria? _____
- Qual a massa do açúcar comprado por Maria? _____
- Qual produto tem a maior massa? _____
- Qual produto tem a menor massa? _____
- Quantos pacotes de arroz são necessário para se ter a mesma massa que o açúcar? _____
- Quantos pacotes de macarrão são necessários para se obter 1 kg? _____

2. Um quilograma é igual a 1.000 gramas. Sabendo disso, calcule a quantidade de cada produto que precisa ser comprada para se obter 1 kg.

a) Café	b) Margarina	c) Ameixas secas	d) Fermento

a)	b)	c)	d)
----	----	----	----

3. Utilizando os produtos da questão anterior e sabendo que meio quilo é igual a 500 gramas, responda as questões.

- a) Dos produtos acima, qual possui meio quilo exato? _____
- b) Quantos fermentos são necessários para se obter meio quilo? _____
- c) 3 pacotes de ameixas têm massa maior ou menor que meio quilo? _____
- d) Quantos pacotes de margarina são necessários para se obter meio quilo? _____

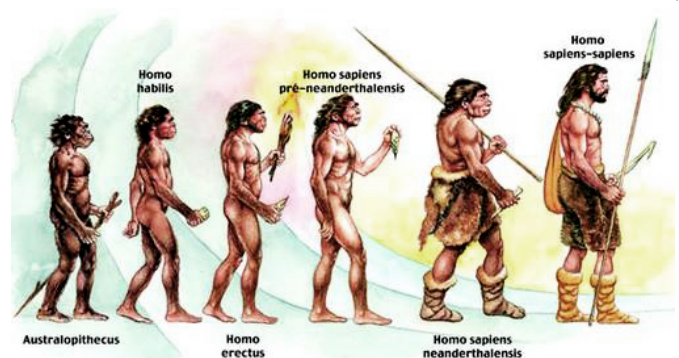
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 19 DE MAIO DE 2021.
QUARTA - FEIRA.

HISTÓRIA

A diversidade do continente africano nos coloca uma série de possíveis respostas para o aparecimento dos primeiros humanos no planeta. A África é sem dúvida o continente mais antigo em todo globo terrestre, e sua paisagem mantém as formas geológicas que adquiriu até o presente.

Devido às suas características geomorfológicas o continente africano foi uma paisagem favorável para a evolução humana. Esta formação permitiu que as primeiras formas de vida ali se desenvolvessem. Há cerca de 12 milhões de anos surgiram os primatas que dariam origem aos macacos atuais e aos hominídeos, os ancestrais mais antigos do gênero Homo. Estes primatas, segundo os paleontólogos, eram vegetarianos e andavam sobre quatro patas.

Há 1,5 milhões de anos surgia no continente africano o Homo habilis, primeiro no gênero Homo. As habilidades do bipedismo e a construção de ferramentas a partir de ossos de animais e pedras, possibilitaram-no explorar o meio a sua volta. Acerca de 200 mil anos, surge o Homo sapiens que se aproximava do negro-



africano atual. Foi a espécie que mais se adaptou aos climas variados da terra, gerando adaptações como a cor da pele; afinar e aumentar o nariz; pelos e gorduras corporais; Desta forma podemos verificar que os homens e as mulheres modernos(as) tem suas raízes mais profundas na África.

Desde 1 milhão até 10 mil anos atrás, os grupos hominídeos foram basicamente compostos por caçadores, pescadores e coletores. A divisão de tarefas obedecia uma dinâmica conforme sexo e idade. Neste contexto social, surgiu o conceito de família. A família pode ser classificada pelas diferentes maneiras como se organizam ou estruturam os grupos, variáveis no tempo e espaço.

1. Leia o texto a seguir:

A Família do Marcelo.

A minha família é assim: tem meu pai que se chama João. Tem minha mãe que se chama Laura. E tem minha irmã pequena, que se chama Aninha.

Eu ainda tenho um avô, que é pai do meu pai, e um avô, que é pai da minha mãe. Eu tenho uma avó, que é mãe da minha mãe, e uma avó, que é mãe do meu pai. [...]

Cada família é de um jeito. Às vezes, o avô ou a avó moram junto com os filhos; tem gente que tem muitos filhos, como a família do Catapimba; os pais dele têm três filhos. Tem gente que tem um filho só ou tem dois.

Olha só: o Catapimba tem dois irmãos, um menino e uma menina. Então, eles são três irmãos.

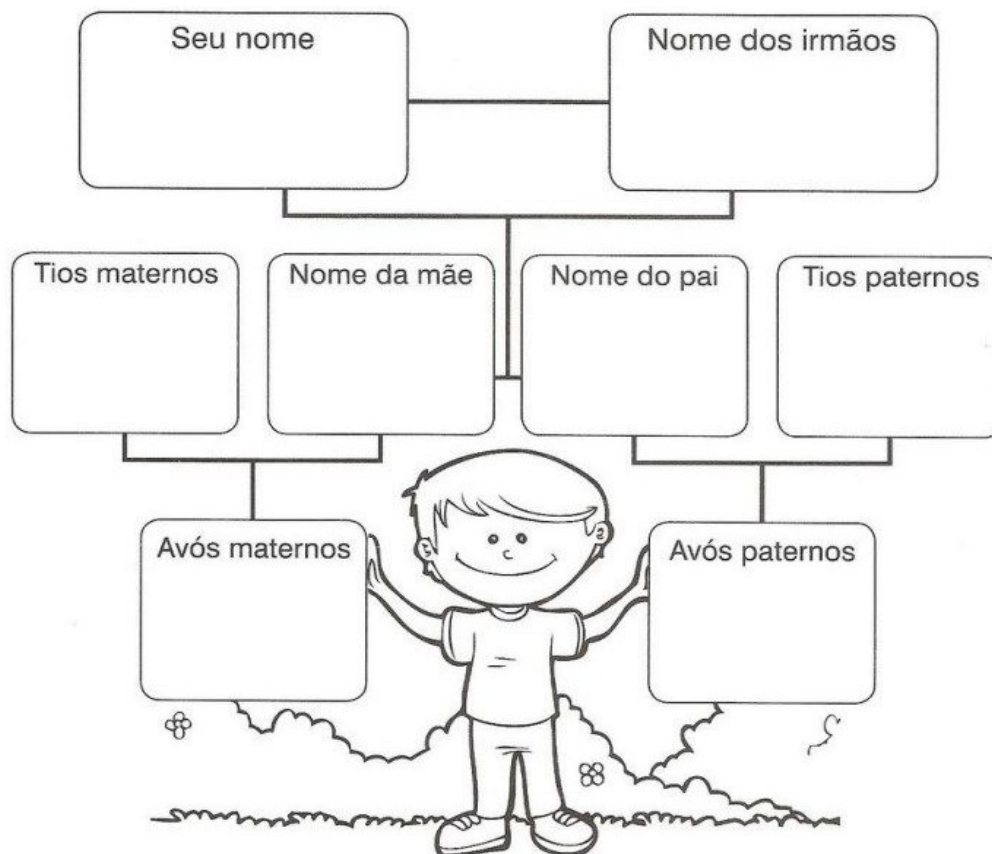
A família da Terezinha tem a mãe e o marido dela, que se chama Dorivan. A Terezinha tem dois irmãos: o Beto e o Armandinho.

Eu gosto muito quando meus avós, meus tios e meus primos vêm nos visitar. A gente faz a maior farra! Todo mundo na minha casa acorda cedo.

A gente toma café todos juntos. E a gente janta todos juntos. Meu pai não vem almoçar em casa, porque ele trabalha longe. Minha mãe vem todos os dias porque ela trabalha mais perto.



2. Escreva dentro dos quadrados corretos os nomes dos seus familiares.



LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia a tirinha para responder as questões:



Fonte: "Tirinha da mônica" Maurício de Sousa, Disponível em: <http://turmadamonica.uol.com.br/tirinhas/index.php?a=35>.

a) Quem são os personagens da tirinha?

R) _____

b) Qual é o assunto da tirinha?

R) _____

c) No último quadrinho tem uma palavra paroxítona acentuada. Qual é ela?

R) _____

VALE LEMBRAR

- Palavras paroxítonas são aquelas cuja sílaba tônica é a penúltima.

filantropo

circuito

fluido

fentuito

pudico

juniores

látex

libido

misanthropo

pudico

rubrica

seniores



OBS:- Nem todas as paroxítonas são acentuadas.

Para acentuar palavras paroxítonas temos regras.

Acentuamos palavras paroxítonas terminadas em: ã(s), ão(s), i(s), u(s), um, uns, nos, os, r, x, n, l e ditongos.



2. Agora que conhecemos um pouco das regras, vamos exercitar:

a) Leia um trecho de um texto informativo:

Sai do meu pé, chulé

Você tira o tênis e eca! O chulé vem com tudo! O cheiro surge de bactérias e fungos que se alimentam de suor cheio de pedaços de pele acumulados nos pés. Depois da refeição, os microorganismos eliminam substâncias fedidas. Mesmo assim, eles não são os únicos vilões. O chulé precisa de sua ajuda para existir. [...]

n.630, p.28, 2012

Revista Recreio, São Paulo, Abril, Ano 12,



b) Sublinhe no texto o trecho que mostra do que se alimentam as bactérias e os fungos que provocam o chulé.

c) Agora, retire do texto:

- duas palavras paroxítonas acentuadas: _____

- duas palavras paroxítonas não acentuadas: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 20 MAIO
E2021.QUINTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Vamos recordar:



- Substantivo é o nome de tudo o que existe ou imaginamos.
- Adjetivo é a palavra que indica a qualidade, a característica do substantivo.
- Artigo é a palavra que vem antes do substantivo, para indicar o seu gênero (masculino ou feminino) e o número (singular ou plural).

Hoje veremos: Concordância Nominal - é a combinação entre gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural) entre Artigo, Substantivo e Adjetivo.

Ex.: Os alunos do 5º ano são espertos, estudam pelo Whatsapp.

Os = artigo masculino, plural

alunos = substantivo masculino, plural

espertos = adjetivo masculino, plural

Regra geral: o **artigo** e o **adjetivo** devem concordar em gênero (masculino/feminino) e número (singular/plural) com o **substantivo** ao qual se referem.

2. Leiam o texto com atenção:

O fusca e o robô

Um fusca velho e barrigudo
E um robô novinho e narigudo
Encrencaram com um caminhão.
O caminhão olhou para os dois:
O robô vermelho e o fusca fofaqueiro
Depois deu um abraço gostoso nos dois,
Dizendo: "Que bons companheiros!"
Os dois se olharam sem graça,
Sem saber o que fazer.
O caminhão soltou uma gargalhada e falou:
- Quem mandou julgar antes de conhecer?



- a) Pinte de azul todos os artigos que encontrar no texto.
b) Pinte de verde todos os substantivos que encontrar no texto.
c) Pinte de amarelo todos os adjetivos que encontrar no texto.
d) Retire do texto uma frase que tem:

- artigo definido, substantivo e adjetivo = _____

- artigo indefinido, substantivo e dois adjetivos = _____

MATEMÁTICA

Medidas de Capacidade

As medidas de capacidade fazem parte do nosso cotidiano. Elas são utilizadas, por exemplo, quando queremos saber quantos litros de água estão dentro de um tanque ou, ainda, quantos litros de leite estão dentro da caixa.

Geralmente o litro é utilizado como referência ao se falar em líquidos. Isso porque ele foi definido pelo **Sistema Internacional de Unidades (SI)** como a unidade padrão de medidas de capacidade. Contudo existem várias outras medidas.

Em algumas situações, é necessário utilizar medidas de capacidades maiores ou menores que o litro. Por exemplo, uma lata de refrigerante comporta menos que 1 litro, já uma caixa d'água pode ter capacidade para 2 mil litros, bem maior que um litro.

Os **múltiplos** são utilizados quando há quantidades maiores que o litro: Decalitro (dal), Hectolitro (hl) e Quilolitro (kl). Já os **submúltiplos** são utilizados quando há quantidades menores que o litro: Decilitro (dl), Centilitro (cl) e Mililitro (ml).



O litro (l) é uma unidade de medida de capacidade normalmente usada para medir líquidos.

1 litro = 1 000 mililitros (ml)

1. Escreva quantos mililitros (ml) equivalem as capacidades dos produtos abaixo:

 <p>Amaciante YPÊ 2 Litros</p> <input type="text" value=""/> ml	 <p>VEJA Original 1 Litro</p> <input type="text" value=""/> ml
 <p>Água Mineral MINALBA Garrafão 5 Litros</p> <input type="text" value=""/> ml	 <p>ANTARCTICA Guaraná Garrafa 1,5 Litros</p> <input type="text" value=""/> ml

2. Ricardo e Gabriela fizeram uma aposta e estão discutindo porque cada um deles acha que foi o que bebeu mais refrigerante entre os dois. Observe a imagem abaixo e diga quem realmente está com a razão:



Eu bebi mais refrigerante porque tomei 4 copos.

Eu bebi muito mais que você !!!

Escreva aqui a sua resposta:

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 21 DE MAIO DE 2021.
SEXTA- FEIRA.



MATEMÁTICA

1. Situações problemas:

- a) Quantos mililitros há em meio litro? _____
- b) Kelly tomou um copo de suco. Ela tomou mais ou menos de um litro? _____
- c) Um recipiente contém 600ml de líquido. Ele contém mais de meio ($\frac{1}{2}$) litro desse líquido? Quanto?

- d) Marli pesa 54 quilos e 500 gramas. Quantas gramas ela precisa engordar para chegar aos 56 kg?

R.: _____

2. Escreva o número correto:

- a) 1 quilograma ou _____ g.
- b) 1 quilograma e 200 gramas ou _____ g.
- c) 7 quilogramas e 80 gramas ou _____ g.
- d) 9 quilogramas e 500 gramas ou _____ g.

LÍNGUA PORTUGUESA



Você sabia que podemos formar novas palavras? A partir de um **substantivo** posso formar um **adjetivo**. Observe o exemplo: O perfume é chei**oso**. (cheiro = substantivo; adjetivo = chei**oso**).
->transformei em adjetivo acrescentando **oso**. Mudando o gênero: A flor é chei**osa**. Posso concluir que todo adjetivo terminado em -oso e -osa é escrito com S.

1. Vamos praticar um pouco:

a) Escreva adjetivos derivados dos seguintes substantivos. Observe o exemplo:

Substantivo	Adjetivo (masculino)	Adjetivo (feminino)
- creme	cremoso	cremosa
- perigo		
- bondade		
- carinho		

OBS: Não existem adjetivos terminados em -ozo e -oza.



Ainda falando em formação de palavras: podemos transformar **adjetivos** em **substantivos**. Veja o exemplo: firme(adjetivo) – firmeza (substantivo). Então, substantivos terminados em **-eza** derivados de adjetivos, são escritos com **Z**.

2. Vamos praticar:

a) Escreva ao lado de cada adjetivo o substantivo correspondente. Exemplo:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| - limpo – limpeza | - rico - _____ |
| - certo - _____ | - esperto - _____ |
| - estranho - _____ | - delicado - _____ |
| - gentil - _____ | - real - _____ |

Leiam: Quando a palavra primitiva tem S na última sílaba, as derivadas mantêm o S e terminam em **-ISAR**. Veja: liso -> alisar
A terminação **-IZAR** é utilizada quando a palavra primitiva **não tem S** na última sílaba. Veja: final -> finalizar

Agora, de acordo com o que você aprendeu, escreva palavras derivadas terminadas em **-isar** ou **izar** como no exemplo:

- | | |
|-------------------------|------------------|
| a) pesquisa – pesquisar | d) suave - _____ |
| b) motor – _____ | e) aviso - _____ |
| c) uniforme - _____ | f) piso - _____ |



3) Você já estudou que: Geralmente usamos a letra G nas palavras terminadas em **-agem**, **-igem** e **-ugem**. Sabendo disso vamos recordar:

- a) Onde o carro fica guardado? R) _____
b) O mesmo que procedência? R) _____
c) A transformação que a umidade provoca no ferro? R) _____



12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE MAIO DE 2021.

NAME: _____ **TURMA: 5ºANO** _____

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E A LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=bHjWveUPD28>
https://www.youtube.com/watch?v=K5q65e_E-os
- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

**PRESTE MUITA ATENÇÃO NESSA EXEMPLIFICAÇÃO E EXPLICAÇÃO:
LEMOS ASSIM AS HORAS EXATAS EM INGLÊS:**

Para perguntar as horas em inglês dizemos:

- **What time is it?** (Que horas são?)
(essa é expressão + usada)
- **What is the time?** (Qual é a hora?)
- **Have you got the time?** (Você tem hora?)
- **Do you have the time?** (Você tem horas?)





Para responder as horas:

It's five o'clock

5:00

It's two o'clock.

2:00







Quando dizemos as horas exatas (sem os minutos), acrescentamos a expressão o'clock.

07:00 It's seven o'clock.

Marque um X na resposta correta:

Time Worksheet: Match clocks and times

What time is shown? Mark with X in the box of the correct time.

 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 6:00 <input type="checkbox"/> 7:00 <input type="checkbox"/> 8:00 <input type="checkbox"/> 9:00 	 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2:00 <input type="checkbox"/> 3:00 <input type="checkbox"/> 4:00 <input type="checkbox"/> 5:00
 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 7:00 <input type="checkbox"/> 8:00 <input type="checkbox"/> 9:00 <input type="checkbox"/> 10:00 	 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 7:00 <input type="checkbox"/> 8:00 <input type="checkbox"/> 9:00 <input type="checkbox"/> 10:00
 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 11:00 <input type="checkbox"/> 12:00 <input type="checkbox"/> 13:00 <input type="checkbox"/> 14:00 	 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1:00 <input type="checkbox"/> 2:00 <input type="checkbox"/> 3:00 <input type="checkbox"/> 4:00



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMAS: 4º E 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 Á 14DE MAIO 2021. 12º ROTEIRO

ALUNO (A):..... TURMA:.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Elementos da linguagem teatral: cenário e personagens;• Meios e suportes tridimensionais na confecção de cenário.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Exercitar a imitação e o faz de conta com uso de fantoches de vara;• Manipular, recortar, colar, dobrar e criar um cenário com diferentes materiais.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.

12º ROTEIRO DE ARTE

REVENDO: Na aula anterior, vimos que o teatro precisa de alguns elementos, e, já fizemos nossos personagens principais. Hoje, vamos preparar para eles o cenário, ou seja, o ambiente, o lugar onde se passa a história. Então, voltemos ao conto da Chapeuzinho Vermelho para pensarmos nesses lugares: onde fica a casa da Chapeuzinho, a floresta e a casa da vovó. Depois, é só caprichar na atividade abaixo.

ATIVIDADE DE ARTE

1- Aproveite todo o espaço abaixo, para produzir **um dos lugares** que aparecem no conto da Chapeuzinho Vermelho. Utilize lápis de cor, ou tintas, ou até muitos recortes de papéis coloridos, o que tiver em casa. Use e abuse de sua criatividade.



12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR(A): DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI MORAES

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 À 21 DE MAIO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1- O que vamos aprender? BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO – AMARELINHA.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos? Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo – AMARELINHA E SUAS VARIAÇÕES.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

AMARELINHA:

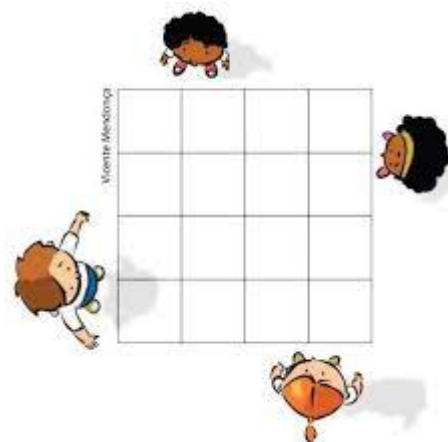


Estudamos na aula passada sobre a AMARELINHA e hoje veremos uma forma diferente que podemos usar para realizar essa brincadeira. Vamos conhecer uma dessas variações? O nome dessa variação é **AMARELINHA AFRICANA**. Diferente da nossa tradicional amarelinha, não usa uma pedrinha, e também não tem CÉU ou TERRA e seu formato é diferente. Não é uma brincadeira de competição, não há perdedores e utiliza música. É necessário o número exato de quatro

participantes que têm que executar a coreografia de forma simétrica e ao mesmo tempo. Por isso a necessidade de uma música. Na África existe festivais dessa amarelinha, cada grupo cria a sua coreografia e escolhe a música.

Risque o chão, pode ser com giz, com fita crepe, o traçado do jogo. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro. Todos podem brincar, mas vamos brincar 1 pessoa por vez!

O participante escolhe um lado do quadrado para começar a brincadeira. Irá colocar um pé em cada quadrado. Deve pular para os quadrados à sua esquerda. Sempre com 1 pé em cada quadrado. Depois de pular para os dois quadrados ao lado, pula para os quadrados em frente. E então pula todos os quadrados à esquerda, até o final. A música da brincadeira é a seguinte:



“Minuê, minuê, legustala dance. Le gustaladancê, la dança, minuê!”



Essa brincadeira é muito divertida e além disso desenvolve a coordenação motora, lateralidade, ritmo e cooperação quando se brinca com mais amigos. Você também pode criar a sua forma de brincar! Segue o vídeo da aula com a coreografia e a música para você entender um pouco melhor sobre a AMARELINHA AFRICANA!

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=a0GmqI6Mkfk>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Respondendo as questões abaixo.

Utilize o próprio roteiro para o registro, se você não imprime o roteiro utilize uma folha do seu caderno, ou uma folha de sulfite ok! **NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME E A TURMA.**

RESPONDA:

1) Em qual país existe festivais dessa amarelinha?

R.: _____.

2) Existe vencedores nessa brincadeira?

R.: _____.

3) É preciso ter uma coreografia nessa brincadeira?

R.: _____.



**BOA
AULA!!**